

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	5
I. Ein textkritisches Problem im Ajitasenavyākaṛaṇa	9
II. Fensterbeschläge buddhistischer Klöster	12
III. Türen und Schlösser nach Texten der Theravāda-Schule....	14
IV. Vom Sutta- zum Vinaya-Piṭaka: Die materielle Kultur	25
V. Schlüssel und Riegel	30
VI. Der Bettelstab (<i>khakkharaka</i>) nach den Mūlasarvāstivāda- Texten	35
VII. Die Almosenschale: Tragevorrichtung und Aufbewahrung..	38
VIII. Der Bettelstab (<i>khakkharaka</i>) in den Bildwerken.....	47
IX. Asketen und ihr <i>tridaṇḍa</i> mit <i>kamaṇḍalu/kunḍikā</i>	51
X. Der <i>kattaradaṇḍa</i> der Theravādin.....	68
XI. Darstellungen des Nirvāṇa und Vinaya-Schulen	77
XII. Der Bettelstab (<i>khakkharaka</i>) im Ajitasenavyākaṛaṇa	80
Abkürzungsverzeichnis.....	82
Index	85