

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
ВВЕДЕНИЕ	14

Часть первая

ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Глава первая. ПОМНЯЩАЯ КУЛЬТУРА	29
Предварительные замечания	29
I. Социальное конструирование прошлого: Морис Хальбвакс	35
1. Индивидуальная и коллективная память	36
2. Фигуры воспоминания	38
а) Отнесенность к пространству и времени	39
б) Отнесенность к группе	40
в) Воссоздающий характер	42
3. Память <i>versus</i> история	44
4. Заключение	47
II. Формы коллективной памяти о прошлом:	
Коммуникативная и культурная память	50
1. «The Floating Gap»: два Modi Memorandi	50
2. Обряд и праздник как первичные формы организации культурной памяти	59
3. Ландшафты воспоминания	
«Мнемотоп» Палестина	63
4. Переходные формы	64
а) Память об умерших	64
б) Память и традиция	67
III. Опции культурной памяти о прошлом:	
«горячая» и «холодная» память о прошлом	70
1. Миф о «чувстве истории»	70

2. «Горячая» и «холодная» опции	72
3. Альянс власти и памяти	74
4. Альянс власти и забвения	76
5. Документация – контроль или осмысление истории?	77
6. Абсолютное и относительное прошлое	79
7. «Мифомоторика» памяти о прошлом	83
а) Обосновывающая и контрапрезентная память о прошлом	83
б) Память о прошлом как сопротивление	88
Глава вторая. ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА	93
I. От обрядовой к текстовой когерентности	93
1. Повторение и интерпретация	94
2. Повторение и воскрешение в памяти	96
3. Древние письменные культуры: поток традиции	98
4. Канонизация и интерпретация	100
5. Повторение и варьирование	104
II. Канон – к прояснению понятия	110
1. История значения слова «канон» в античности	110
а) Масштаб, правило, критерий	114
б) Образец, модель	117
с) Правило, норма	118
д) Таблица, перечень	119
2. Дальнейшее развитие значения	122
а) Канон и кодекс	123
б) Освящающий принцип: формула единообразия или автономность	124
с) Освященный набор текстов: канон и классика ..	126
3. Выводы:	130
а) Заострение инвариативности: от точности к святости	130
б) Укрощение вариативности: связывание и обязывание под знаком разума	131
с) Заострение границы: поляризация	133
д) Заострение ценностной перспективы: полагание идентичности	134

Глава третья. КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ	139
I. Идентичность, сознание, рефлексия	139
1. Личная и коллективная идентичность	139
2. Исходные структуры и интенсифицированные формы	142
3. Идентичность, коммуникация, культура	149
а) Формы символизации идентичности	149
б) Циркуляция	150
в) Традиция: ритуальная коммуникация и обрядовая когерентность	153
II. Этногенез как интенсификация исходных структур коллективной идентичности	154
1. Интеграция и централизация	155
2. Дифференциация и эгалитарность	163
 Часть вторая ЧАСТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 	
Предварительные замечания	177
Глава четвертая. ЕГИПЕТ И ОТКРЫТИЕ ГОСУДАРСТВА	181
I. Основные черты египетской письменной культуры	181
1. Мифомоторика интеграции	181
2. «Монументальный дискурс»: письмена власти и вечности	183
3. Канон и идентичность	189
II. Храм поздней эпохи как «канон»	192
1. Храм и книга	192
2. Номос храма	201
3. Платон и египетский храм	206
Глава пятая. ИЗРАИЛЬ И ИЗОБРЕТЕНИЕ РЕЛИГИИ	213
I. Религия как сопротивление	213
1. Возведение «медной стены»: путь Израиля и Египта к ортопрактическому отмежеванию	214
2. Исход как фигура воспоминания	217

3. «Движение Единый Яхве» как формирующая память общность воспоминания	217
4. Религия как сопротивление. Возникновение религии из оппозиции (собственной) культуре	222
5. Воскрешение традиции как культурная политика Персии	225
II. Религия как память о прошлом: Второзаконие как парадигма культурной мнемотехники	230
1. Шок забвения. Легенда об основании культурной мнемотехники	233
2. Угроза памяти о прошлом и социальные условия забвения	241
Глава шестая. РОЖДЕНИЕ ИСТОРИИ	
ИЗ ДУХА ПРАВА	247
I. Семиотизация под знаком наказания и спасения	247
1. Iustitia connectiva	250
2. Хеттская историография около 1300 г. до н. э.	254
3. Семиотизация истории под знаком спасения	263
II. Теологизация истории под знаком теологии воли: От «харизматического события» к «харизматической истории»	267
1. Знак и чудо: харизматические события как первая ступень теологизации истории	267
2. Харизматическая история как вторая ступень теологизации истории	270
3. К генеалогии вины	274
Глава седьмая. ГРЕЦИЯ И ДИСЦИПЛИНИРОВАНИЕ	
МЫСЛИ	279
I. Греция и следствия письменной культуры	279
1. Алфавитная система письма	279
2. Система письма и письменная культура	285
II. Гомер и греческий этногенез	293
1. Героическая эпоха как гомеровская память о прошлом	293
2. Память о Гомере: классика и классицизм	298

III. Гиполепсис – письменная культура и эволюция идей в Греции	302
1. Формы гиполептической организации дискурса ...	304
2. Гиполептический процесс как превращение авторитета и критики в особые институты	308
3. Есть ли у мышления история? История духа как гиполептический процесс	312
КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ – ПОПЫТКА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ	317
Литература	327
Именной указатель	355