



<b>ВЕЛИКИЙ МУЗЕЙ</b>	8
Звуки античной музыки	10
Крушение иллюзий	26
Эллада и Рим	38



<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА</b>	50
Рождение шедевров	52
Архитектура для богов и людей	68
Этапы античной скульптуры	106
Искусство настенной росписи	136
Эстетика поздней античности	146



<b>ТЕАТР</b>	150
Рождение театра	152
Истоки драматического искусства	156
Театр как обряд	162
Дети Мельпомены	174
Великие драматурги античности	182
Театр поздней античности	202
Финал эпохи	210

УДК 7(091)  
ББК 85  
И90

Авторские права защищены. Запрещается воспроизведение этой книги или любой ее части, в любой форме, в средствах массовой информации. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Подписано в печать с готовых диапозитивов 26.06.02.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 31,5. Тираж 3000 экз. Заказ 3578.

© Е.В. Герцман, Е.Е. Герцман, текст, 2002  
© «Северо-Запад Пресс», составление  
и подготовка текста, 2002  
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2002



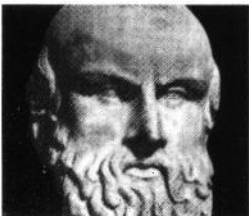
<b>ТАНЕЦ</b>	214
Подражание танцам богов	216
Теория пластики	230
Танцевальные жанры	258
Античные танцоры	280

---



<b>МУЗЫКА</b>	284
Синкретизм античной музыки	286
Наследники аэдов	304
Агоны: музыкальные состязания	322
Античные музыкальные стили	332
«За струнной изгородью лиры»	344
Волшебные звуки кифары	362
Загадочный псалтерион	372
Искусство игры на авлосе	384
Сиринга: флейта Пана	420
Зловещие звуки букцины	426
Ударные инструменты	436
Предшественники органа	454

---



<b>МАСТЕРА</b>	464
Просопография	466
Ссылки	477
Источники	480
Указатель	494
Литература	497