

• •

[Stable URL: <http://elar.uniyar.ac.ru/jspui/handle/123456789/3437>]

[:]
2013: // 25-
:
, 42-50. / . . , . . . (.).



THE SCIENTIFIC & EDUCATIONAL
CENTRE FOR CLASSICAL STUDIES
AT YAROSLAVL DEMIDOV STATE UNIVERSITY
YAROSLAVL, RUSSIA

DAS WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNGS- UND
STUDIENZENTRUM FÜR DIE GESCHICHTE,
KULTUR UND RECHT DER ANTIKE
DER STAATLICHEN DEMIDOW-UNIVERSITÄT JAROSLAWL
YAROSLAWL, RUSSLAND



RUSSIAN SOCIETY OF CLASSICAL STUDIES



« »
THE RESEARCH AND EDUCATIONAL FOUNDATION
"THE CENTRE FOR ROMAN LAW STUDIES"
YAROSLAVL BRANCH



YAROSLAVL DEMIDOV STATE UNIVERSITY

⁴² *Southern P.* The Roman Empire from Severus to Constantine. London and Nev-York, 2001. P. 271.

⁴³ Ibid.

⁴⁴ «...Большинство конного войска избрало опытного в военном деле Проба» (перевод В.С. Соколова).

УДК 94(410)

Е. В. Спиридонова

История гластонберийской находки*

На территории современной Великобритании найдется немало мест, связанных с легендами о короле Артуре. Это и Тинтагел, где, по преданию, был зачат будущий король, и Кэдбери, который часто ассоциируют с легендарным Камелотом, и многие другие. Одним из таких мест является Гластонберийское аббатство, расположенное в графстве Сомерсет.

Впервые название монастыря в контексте, содержащем имя Артура, упоминается в «Житии святого Гильды», созданном валлийским автором конца XI – первой половины XII вв. Карадоком из Ланкарвана. Житие сохранилось в ряде рукописей, из которых древнейшими являются Кембриджская № 139 и Дархэмская, относящиеся к XII веку¹. Большинство исследователей датируют житие 1130-1150 годами, хотя Дж. Тэтлок относил его написание к концу XI века². В 10-й и 11-й главах повествуется об осаде «тираном» Артуром Гластони, «Стеклянного города», как называет его Гильда, который как раз в это время находится в местном аббатстве. Причиной осады стало похищение королем Мелвасом жены Артура Гвеннувар. Аббат монастыря при помощи Гильды выступает посредником между королями, и дело решается миром. Гвеннувар возвращена супругу, аббатство получает богатые земельные пожертвования от обоих королей. Упоминается и церковь святой Марии, после молитвы в которой, короли пообещали «почтительно повиноваться

*Работа выполнена при финансовом содействии Министерства образования и науки РФ, проект «Кризис идентичности в мировой истории и культуре», темплан ЯРГУ (ЗН-1107).



высокочтимому аббату Гластонии и никогда не осквернять это святейшее место и даже подчиненные ему монастыри»³.

А. Грансен предположила, что Карадок даже получил плату от монахов за такую рекламу⁴. Дж. Тэтлок также называет житие «первым продуктом гластонберийской «фабрики лжи»⁵, имея в виду дальнейшее открытие на территории монастыря «могилы» Артура и его супруги. находка эта, скорее всего, имела политическую и, возможно, финансовую подоплеку.

Во второй половине XI века, после норманнского завоевания Британии, весьма популярной была идея кельтского реванша: возвращения потомков бриттов, когда-то бежавших в Бретань и Нормандию из-за вторжения саксов. Легенда о короле Артуре, отважно сражавшемся с саксами, смертельно раненого в битве и отправленного на чудесный остров Авалон для исцеления и последующего возвращения, была здесь весьма кстати. Но во второй половине XII века политическая ситуация меняется. Во время гражданской войны между Стефаном и Матильдой валлийский принц Оуэн ап Гриффит не раз обращал в бегство английские войска, да и при Генрихе II Плантагенете валлийцы одержали несколько значительных побед. Идея кельтского реванша уже не выглядела такой привлекательной для английской короны. И именно в этот момент на территории Гластонберийского аббатства находят могилу короля Артура.

Наиболее подробно это событие описано очевидцем событий Гиральдом Камбийским в «De Instructione Principium» (Наставления правителю), которое было создано в 1193-99 годах. Хронист писал, что раскопки были проведены по инициативе Генриха II, услышавшего о могиле легендарного короля от валлийского барда. Точная дата работ не известна: Гиральд говорит, что это произошло еще при жизни короля, который, как известно, скончался в 1189 году; другие источники называют 1190-й или 1191-й годы. Сейчас большинство исследователей склоняются к последней дате⁶.

Хронист подробно описывал гроб, сделанный из выдолбленного ствола дуба и найденный глубоко под землей, отмечал, что каменная плита не накрывала гробницу, а находилась под ней. Он также писал, что сохранились светлые волосы женщины, лежавшей в ногах мужского костяка необыкновенно больших размеров. В частности, он рассказал, что поставил вертикально на землю берцовую кость, и «она была на три дюйма выше, чем колено даже очень высокого мужчи-

ны». Череп, который он увидел, «был настолько большой, что между бровями и глазами было расстояние шириной в мужскую ладонь». На костях сохранились следы десятка ранений, девять из них зарубцевались, а одно нет, видимо оно и стало причиной смерти. Гиральд писал и о находке свинцового креста, найденного под мраморной плитой: «Я сам видел этот крест и сам обнаружил на нем надпись, она была сделана на стороне, обращенной к камню, и потому видна была сразу: *«Hic jacet sepultus inclytus Rex Arthurus cum Wennevereia uxore sua secunda in insula Avalonia»* (Здесь лежит погребенным знаменитый король Артур с Геневерой, своей второй женой на острове Авалон). Гиральд пояснял, что в прошлые времена Гластонбери называлось Инис Авалон, что означает «Остров Яблок», поскольку холм этот со всех сторон окружен болотами и действительно напоминает остров, кроме того, место это издавна было изобильно яблоками. Хронист, повторяя сведения из «Жития Гильды», приводил и другое название этой местности – Инис Гутрин, т.е. «Стекланный город», объясняя, что именно отсюда происходит его современное название, т.к. на языке саксов *глас* – «стекло», а *бери* – «крепость»⁷. Кости легендарного короля и его жены были помещены в саркофаг из черного мрамора и установлены в заново отстроенном аббатстве.

Упоминает Гиральд Камбрийский и о Моргане, которая доставила в Гластонбери умирающего короля. Здесь он называет ее «благородной матроной, правительницей и покровительницей этих мест, родственной королю Артуру по крови»⁸. В другом своем сочинении «*Speculum Ecclesiae*», написанном около 1216 года, Гиральд уточняет, что Морган была кузиной Артура, а также пишет о глупости валлийцев, поверившим в сказки бардов о волшебнице Моргане, увезшей короля на волшебный остров, откуда он вернется, когда исцелится от ран⁹.

К. Барбер и Д. Пикитт высказывали любопытное соображение о том, что, судя по описанию гроба, это был языческий способ захоронения, т.к. во времена Артура, для погребения важных особ использовали каменные саркофаги. Основываясь на способе захоронения, исследователи сделали предположение, что найденные останки принадлежат не Артуру, а Арвирагусу, упоминавшемуся у Гальфрида Монмутского правителю Британии, жившему чуть раньше, чем Артур¹⁰.

Примечательно, что спустя 30 лет после находки Ральф из Коггешаля приводит другой вариант надписи на кресте: *«Hic jacet sepultus inclitus rex Arturius in insula Avalonia»* (Здесь лежит знаменитый король

Артур, похороненный на острове Авалон). Именно этот вариант был опубликован У. Камденом в начале XVII века. Он также заявлял, что на другой стороне креста было имя Гвиневеры, но никаких доказательств этого не привел¹¹. По имеющемуся изображению лингвисты Дж. Хадсон, Р. Рэдфор и Л. Элкок сделали однозначный вывод – подделка: «латынь, на которой написан текст на кресте, идентична латыни VI века в той же мере, насколько современный английский язык сходен с языком времен Шекспира»¹². Тем не менее, существует и отличное мнение, – Дж. Эш считал, что буквы на кресте были слишком грубыми для письменности XII века, и, если это все же фальсификация, монахи потрудились не хуже средневековых фальшивомонетчиков¹³.

Интересно, что надпись на кресте, по словам Гиральда, содержала словосочетание «Insula Avalonia», такое название было употреблено ранее Гальфридом Монмутским. Возможно, изготовители креста были знакомы с его «Историей бриттов», законченной в 1136-38 годах¹⁴. Как подтверждение мистификации со стороны монахов можно принять и тот факт, что не только Гальфрид Монмутский не связывал Гластонбери с Авалоном, но и Уильям Мальмсберийский, исследовавший архивы Гластонбери ещё в 1120 году, не нашел какого либо упоминания об усыпальнице Артура, более того, в своих сочинениях он писал, что «гробницы Артура не видел никто, а в старинных песнях говорится, что он еще придет»¹⁵.

Несомненно, данная находка явно способствовала политическим интересам Генриха II и его преемников, – с одной стороны находка могилы Артура опровергала легенду о его пребывании на острове Авалон и, соответственно, рушила надежды валлийцев на военный реванш, а с другой – увеличивала популярность аббатства, места соприкосновения нескольких национальных культурных традиций – валлийской, саксонской и нормандской. Кроме того, помимо чисто политического интереса, поводом к раскопкам могло быть и стремление аббатства восстановить свой авторитет и материальное положение после пожара 1184 года. Чтобы профинансировать воссоздание своей обители, монахи вполне могли прибегнуть к обычной тогда практике – обнаружении новых святых мощей. Кстати сказать, как раз после пожара в Гластонбери чудесным образом появились многочисленные мощи святых, в особенности кельтских, таких как святой Патрик, святой Индракт, святая Бридгит и святой. Гильда, хотя многие из них были погребены в других местах¹⁶.

В 1277 году король Эдуард I провел успешную кампанию в Северном Уэльсе, в результате Ллевелин, принц Уэльский вынужден был признать свою зависимость. Для подтверждения этого в 1278 году могила Артура в Гластонбери была вновь вскрыта, а останки были торжественно перенесены к главному алтарю монастырской церкви. Адам Домерхентский, присутствовавший при этом, в своей «Истории Гластонбери» писал: «... король [Эдуард I] открыл могилу Артура, где в двух гробницах с их изображениями хранились кости упомянутого короля, имевшие большие размеры, и кости королевы... На следующий день король поместил кости короля и королевы, обернув их в дорогие шелка, каждые в свой ларец»¹⁷. В этой церкви они и оставались вплоть до разрушения обители в 1539 году. После этого, следы останков легендарного короля и его королевы теряются.

Согласно Томасу Мэлори, который в 1485 году опубликовал исчерпывающий свод артуровских легенд в цикле «Смерть Артура», с погребением короля не все так ясно: рыцарь Бедивер видел, как Моргана и еще несколько благородных дам увезли раненого короля на барке на остров Авалон для исцеления. Но на следующее утро он встретился с отшельником, бывшим архиепископом Кентерберийским, который жил при часовне на землях Гластонберийского аббатства, он рассказал, что некие дамы принесли ночью мертвое тело и погребли его в часовне. Вероятно, это и был Артур, но Мэлори оговаривает, что до сих пор многие верят в его возвращение: «Я, однако, не стану утверждать, что так будет, вернее скажу: в этом мире он расстался с жизнью. Но многие рассказывают, будто на его могиле написано так: *“Hic jacet Arthurus rex quondam rexque futurus”* (Здесь лежит Артур, король в прошлом и король в грядущем)¹⁸. Впоследствии, в Гластонберийское аббатство удалился Ланселот, здесь же похоронили постригшуюся в монахини королеву Гвиниверу: «...трижды с ног до головы обернули ее в рейнское вощенное полотно, поместили в свинцовый ларь, а свинцовый ларь поставили в мраморный гроб»¹⁹.

Добавим, что с Гластонберийским аббатством позже начинают связывать еще одну легенду, также имеющую отношение к артуровскому циклу. Речь идет об Иосифе Аримафейском, том самом, который в евангельские времена получил разрешение у Понтия Пилата на погребение Иисуса Христа. В легенде говорится о том, что именно он принес в Британию христианство. Более того, согласно мест-

ному преданию, Иосиф Аримафейский воткнул в землю свой посох, превратившийся в растущий поныне Гластонберийский терновник, и спрятал Святой Грааль в Источнике Чаши, воды которого до сих пор окрашены кровью Христа. В XVI веке эта легенда сыграла существенную роль в споре между Генрихом VIII и папским престолом по поводу образования Англиканской церкви. Генрих утверждал, что Иосиф Аримафейский доставил христианскую веру в Британию раньше, чем Павел принес ее в Рим; посему, считал он, Англиканской церкви принадлежит старшинство над Римской, и король не обязан следовать устанавливаемым Римом правилам²⁰.

Более достоверные сведения по истории аббатства – в контексте легенд о короле Артуре – могли бы дать археологические раскопки, но, к сожалению, за несколько сезонов работ выяснить что-либо конкретное относительно затронутой проблемы практически не удалось. Планомерные исследования под руководством Р. Редфорда на территории монастыря велись с 1960-х годов. В южной части аббатства были раскопаны фундаменты церкви досаксонского времени (храм Святой Марии?) и древнее кладбище. Как выяснилось, здесь действительно располагались несколько погребений, относящиеся к самому раннему культурному слою данного памятника. Сохранилась даже часть облицовки, которая, по мнению археолога, свидетельствовала о погребении здесь знатных особ. Было выявлено, что могилы закрывала глиняная прослойка, в которой было проделано отверстие, заполненное затем землей, содержащей фрагменты строительного камня XII века. Дж. Эш считает, что материалы раскопок в какой-то мере подтверждают сведения Гиральда, точнее тот факт, что какие-то раскопки в XII веке здесь действительно проводились. В ходе позднейших археологических изысканий здесь были открыты деревянные конструкции, датированные концом VI-VII вв.²¹.

Исследования 1960-х годов затронули и один из холмов в окрестностях аббатства. Именно здесь, согласно «Житию святого Гильды», жил король Мелвас. На самой вершине и на террасах были обнаружены остатки деревянных сооружений, древесный уголь, обожженные камни и большое количество костей животных (крупный рогатый скот, свиньи и овцы). Судя по находкам, самые ранние слои поселения датируются концом V – первой половиной VI веков. В южной части холма была открыта большая деревянная постройка с двумя очагами, тиглями и другими свидетельствами работы с металлом. Встречают-

ся здесь, правда, в небольшом количестве, и фрагменты средиземноморских амфор. Несмотря на датировки, Ф. Ратц, руководивший раскопками, писал: «Да, мы нашли керамику периода Артура, но самого Артура мы не нашли»²². Не отрицая того, что памятник мог иметь религиозный характер, археолог все-таки склонялся к версии о небольшой крепости или сигнальной башне. В пользу версии о культовом назначении места, высказывался Дж. Рассел, который заметил, что «холм по своей природе искусственный и имеет остатки ритуальных путей, которые расположены по спирали от подножия к вершине»²³.

Таким образом, несмотря на то, что археологические исследования XX века подтвердили, что раскопки 1191 года имели место быть, найти останки легендарного короля и его супруги так и не удалось, гробница и крест из погребения утрачены, а значит, подтвердить вопрос географического соответствия Авалона и Гластонбери не представляется возможным. Однако, раскопки подтверждают, что окрестности аббатства были заселены уже в V веке, что соответствует интересующему нас периоду.

Следует отметить, что, хотя благодаря Гиральду Камрийскому и его сторонникам место погребения Артура сейчас прочно ассоциируется с Гластонберийским аббатством, существуют и другие источники, описывающие его смерть и погребение короля. В первую очередь, это «*Vera Historia De Morte Arthuri*» (Подлинная история смерти Артура). Самая ранняя из сохранившихся рукописей, датируется примерно 1300 годом и хранится в Лондоне, в библиотеке «Грейз Инн», прежде она принадлежала францисканскому монастырю в Честере. По мнению С. Блейка и С. Ллойда, манускрипт был создан в Гвинедде, и, вероятно, написан в цистерцианском аббатстве Аберконви между 1199 и 1203 годами в правление Лливелин ап Иорверта, князя Гвинеддского²⁴.

«Подлинная история» рассказывает о последних этапах битвы при Камлане, описывает смерть Артура и его последующее погребение: «Наконец король, почувствовав легкое улучшение в своем состоянии, отдает приказ, чтобы его доставили в Венедоцию [Гвинедд], поскольку он решил посетить восхитительный остров Авалон из-за красоты этого места (а также ради мира и облегчения боли от его ран)», т.е. Авалон, согласно тексту располагался в королевстве Гвинедд, которое, занимало большую часть Северного Уэльса. Далее рассказывается, что Артура похоронили возле часовни Девы Марии,

причем описывается, что во время погребальной службы началась гроза, опустился густой туман, когда же он рассеялся, тело Артура таинственным образом исчезло, а приготовленная для него гробница закрылась²⁵. Поскольку писалась «Подлинная история» в то же время, что и хроники Гиральда Камбийского, сложно сказать, кто из авторов пытался опровергнуть претензии друг друга.

По некоторым признакам, можно предположить, что часовня девы Марии располагалась на землях аббатстве Аберконви. Летом 1820 года, во время прокладки шоссе по землям Гвинедда было обнаружено одно из немногих известных в Уэльсе кладбищ «темного времени». Были найдены сорок выложенных камнем захоронений. На одном из камней обнаружилась надпись: «BRONOMAGLI IATTI (H)IC IACIT ET UXOR EIUS CAUNE» (Брохомагли Иатти. Он лежит здесь, и его жена Кауни). Надпись была датирована серединой VI века²⁶. С. Блейк и С. Ллойд предположили, что авторы «Подлинной истории» основывались на местных преданиях, связанных именно с этим кладбищем. К сожалению, археологических раскопок здесь не проводилось, хотя их результаты могли бы пролить свет на историю Британии «темных веков» и, возможно, историю короля Артура.

Таким образом, можно сказать, что, хотя история гластонберийской находки и считается большинством исследователей удачной мистификацией, место погребения короля Артура и его жены до сих пор остается тайной, волнующей людей на протяжении многих веков.

Примечания:

¹ Второе житие Гильды // Гильда Премудрый. О гибели Британии. Фрагменты посланий. Жития Гильды. М., 2003. С. 400.

² Tatlock J. S. P. Caradoc of Llancarfan // *Speculum*. Vol. XIII. 1938. P. 149, 152.

³ Второе житие Гильды... С. 406.

⁴ Gransden A. *Historical Writing in England*. Cornell University Press, 1974. P.87.

⁵ Tatlock J. S. P. Caradoc of Llancarfan... P. 152.

⁶ Блейк С., Ллойд С. Ключи от замка Грааля. М., 2006. С. 194.

⁷ Giraldus Cambrensis. *De principiis instruction* // Londini: Impensis Societatis. M.DCCC.XLVI. P. 192-193.

⁸ Giraldus Cambrensis. *De principiis*... P. 193.

⁹ Giraldus Cambrensis. Extract from his «Speculum Ecclesiae»
// URL: <http://www.earlybritishkingdoms.com/sources/gerald02.html>

¹⁰ Barber C., Pykitt D. Journey to Avalon: The Final Discovery of King Arthur. GB.: Abergavenny, 1993. P.255.

¹¹ Блейк С., Ллойд С. Ключи от замка Грааля... С. 194.

¹² Alcock L. Arthur's Britain: History and Archaeology. AD 367-634. Allen Lane, The Penguin. 1971. P.276.

¹³ Ashe G. The Quest for Arthur's Britain. London: Paladin.1968. P. 73.

¹⁴ Barber C., Pykitt D. Journey to Avalon... P.114.

¹⁵ William of Malmesbury. Chronicle of the Kings of England, from the earliest period to the reign of king Stephen/Tr. J. A. Giles. London, 1911.P. 29

¹⁶ Блейк С., Ллойд С. Ключи от замка Грааля... С. 195.

¹⁷ Adam de Domerham. Historia de Rebus gestis Glastoniensibus. Ed. Hearne P. Oxford, 1727. P. 42

¹⁸ Мэлори Т. Смерть Артура. М., 1974. С. 754-755.

¹⁹ Там же. С. 761.

²⁰ Блейк С., Ллойд С. Пендрагон. Король Артур: рождение легенды. М., 2006. С. 22-23.

²¹ Ashe G. The Quest... P.107-109.

²² Rahtz P. ,Watts L. Glastonbury: Myth and Archaeology. GB.:Tempus, 2003. P. 78.

²³ Ashe G. The Landscape of King Arthur. Exeter: Webb & Bower (Publishers). Ltd 1987. P. 16

²⁴ Блейк С., Ллойд С. Пендрагон... С. 204.

²⁵ Там же. С. 206.

²⁶ Nash-Williams V.E. The Early Christian Monuments of Wales. University of Weles Press, 1950. P. 125.