

Содержание

Кондаковские чтения 2013 г.	3
ГОРДИЕНКО Д.С. Труды Н.П. Кондакова в оценке М.С. Грушевского....	5
КУЙБИДА К.И. Изображения животных в гомеровском эпосе (в свете художественных определений)	17
КЛЕЙМЕНОВ А.А. Спартанская мора и мора македонская: анализ одной гипотезы	23
НЕФЕДКИН А.К. Битва при Иссе (333 г. до н.э.) в современной историографии	29
ЕРМОЛИН А.А. Изображение боспорян в произведениях античной торевтики	33
КЛЕЙМЕНОВА А.В. Римские легионы в Британии в I–II вв. н.э.	37
ДАНИЛОВ Е.С. Античные стратегемы в «Записках» Монтекукколи	44
ТОРКАНЕВСКИЙ А.А. «Вторые узы» апостола Павла	49
ЯРЦЕВ С.В. Поход Филимера и проблема гибели Крымской Скифии	55
ФОМИН М.В. "Царствие небесное" в раннехристианском искусстве Херсонеса – Херсона	67
СИНИЦА М.М. Истоки римской государственности в представлении византийской интеллигенции VI в.	72
БОЛГОВ Н.Н., БОЛГОВА А.М., АГАРКОВА Ю.Н. К истории Кесарии Палестинской в ранневизантийское время	78
ГРАЦИАНСКИЙ М.В. Падение византийской власти в Средней Италии в VIII в. и папство	83
РОМЕНСКИЙ А.А. Варда Фока и Василий II: борьба за власть в Византии 987–989 гг.	85
БЫСТРИЦКИЙ Н.И. Использование информационного ресурса "Византийский временник"	89
КОРНИЕНКО В.В. Святительский чин алтаря Георгиевского придела Софии Киевской по данным эпиграфики	92
ЛИТВИНЕНКО Я.В. Граффити варяжских пещер Киево-Печерской Лавры	101
ПИТАТЕЛЕВА Е.В. Экскурс в иконографию Святителей Кирилла и Мефодия (на примерах изобразительного искусства Восточной и Центральной Европы)	117
МАВРИН А.А. К источникам украинского армяноведения. Вторая украино-армянская сессия 1962 г. в эпистолярии Я.Р. Дашкевича	135
Содержание	147