

Содержание

<i>Предисловие: Человек в потоке времени</i>	3
--	---

ИССЛЕДОВАНИЯ

Спор о Человеке

<i>Солнцева В. Н. Исследования антропологии Арнобия и Лактанция: опыт отечественной историографии</i>	11
---	----

Человек и социум: Стереотипы сознания

<i>Дмитриева М. И. Сиенские хронисты XIV–XV вв. об истории городской коммуны</i>	29
<i>Величко Л. Н. Образ «другого» в повседневных представлениях флорентийских горожан XIV–XVI вв.</i>	45
<i>Соловьев С. В. Мусульмане глазами интеллектуалов эпохи Возрождения</i>	57

Номо historicus: Диалог с прошлым

<i>Девятайкина Н. И. Античное прошлое как актуальная современность у Петрарки</i>	76
---	----

Женщины в истории

<i>Таланова И. В. Миф о валькириях в раннесредневековой Скандинавии</i>	90
<i>Садченко В. Н. Проявление феминизации в женском монашеском движении XIII в: св. Клара и орден кларисс</i>	101
<i>Пророкова М. В. «Неистовый Роланд» Ариосто и итальянский спор о женщинах</i>	114

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

<i>Ролова А. Д. Грасия Мендес – делавая женщина XVI века</i>	128
--	-----

ТЕКСТЫ И КОММЕНТАРИИ

МАГН ФЕЛИКС ЭННОДИЙ

- Тюленев В. М.* Эннодий – панегирист Теодориха Великого _____ 135
Эннодий. Панегирик королю Теодориху. Фрагмент: [§§ 1-47].
(*Пер. с лат. и комм. В. М. Тюленева*) _____ 145

ЭРМОЛЬД НИГЕЛЛ

- Ненарокова М. Р.* Эпизод крещения Харальда Клака
как словесная икона _____ 162
Эрмольд Нигелл. Прославление Людовика. Фрагмент: [Крещение
Харальда Клака]. (*Пер. с лат. и комм. М. Р. Ненароковой*) _____ 173

КЮНЕВУЛЬФ

- Гвоздецкая Н. Ю.* Поэма «Елена» как памятник религиозного
эпоса англосаксов _____ 181
Поэма «Елена». Фрагмент: [главы вторая и третья]. (*Пер. с
древнеангл. и комм. Н. Ю. Гвоздецкой, Е. Н. Клёминой*) _____ 190

ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

- Диалог о любви. Из трактата «О средствах против превратностей
судьбы», книга I, диалог 69. (*Пер. с лат. и комм.
Л. М. Лукьяновой; вступ. ст. Н. И. Девятайкиной*) _____ 199

НАЛЬДО НАЛЬДИ

- Жизнеописание Джаноццо Манетти, написанное флорентийцем
Нальдо Нальди. Фрагменты. (*Вступ. ст., пер. с лат.
и комм. Н. В. Ревякиной*) _____ 210

- Сведения об авторах* _____ 232