

Содержание

Предисловие (Н.Н. Мисюров)	3	С.М. Рубцов. Военное строительство в Мезии в I-III вв. н.э.	193
Раздел I. Античная цивилизация: теория и методы исследования, историография			
В.Д. Жигунин. Эллинизм и общие проблемы древней истории	4	С. Крих, Ю.В. Балакин. Образ Каракаллы: психологическая характеристика императора предкризисной эпохи	201
В.Н. Типухин. Ассиметричность субъекта	26	В.Н. Дряхлов. Об обстоятельствах первоначального знакомства франков с христианством	205
Н.Н. Мисюров. Аристотелевский «мимесис» и платоновский «эйдос» как две стороны проблемы потребления искусства в античном обществе	32		
И.В. Цветкова. Интерпретация античной философии в произведениях Л. Шестова	45		
Н.С. Талашова. Античная община в представлении К. Маркса	52		
Д.А. Катунин, Г.А. Чупина. Слова со значением судьбы и смерти в произведениях малой формы Квinta Горация Флакка	56		
С.В. Остудина. Античность и ее идеально-художественные функции в прозе Г. Белля	65		
С.В. Сумароков, Н.Н. Мисюров. О трансформации элементов античной традиции на примере феномена Стивена Кинга: к проблеме жанра	70		
А.А. Безгубенко. М. Финли: опыт реконструкции биографии ученого	100		
В.Д. Жигунин. А.С. Шофман как историк-антиковед	109		
Раздел II. Греция, эллинизм, Рим: история и культура античного общества. Проблемы источниковедения			
Н.А. Сергеев. Государственное устройство древнесpartанского полиса	126		
И.Е. Суриков. Институт остракизма в Афинах: проблемы и перспективы изучения	144		
А.А. Безгубенко. Полис в творчестве М. Финли	176		
В.Р. Гуцин. Клеон против Диодота. Митиленское восстание и имперская политика Афин	187		
И.Е. Суриков. Аттическая трагедия и политическая борьба в Афинах	231		