

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Введение . . . . .  | 6   |
| 1. Понятие об античном обществе . . . . .   | 6   |
| 2. Историческое значение античной литературы . . . . .  | 9   |
| 3. Источники изучения античной литературы . . . . .   | 16  |
| <b>Часть I. ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>  |     |
| Раздел I. Архаический период греческой литературы . . . . .   | 21  |
| Глава I. Долитературный период . . . . .  | 21  |
| Глава II. Древнейшие литературные памятники . . . . .   | 34  |
| 1. Гомеровский эпос . . . . .   | 34  |
| 1) Сказание о Троянской войне . . . . .   | 34  |
| 2) «Илиада» . . . . .   | 35  |
| 3) «Одиссея» . . . . .  | 40  |
| 4) Время и место создания гомеровских поэм . . . . .  | 44  |
| 5) Аэды и рапсоды. Гексаметр . . . . .  | 46  |
| 6) Гомеровский вопрос . . . . .   | 48  |
| 7) Гомеровское искусство . . . . .  | 54  |
| 2. Гесиод . . . . .   | 61  |
| Глава III. Развитие греческой литературы в период становления античного рабовладельческого общества и государства (VII в. — начало V в. до н. э.) . . . . . | 67  |
| 1. Греческое общество и культура VII—VI вв. до н. э. . . . .  | 67  |
| 2. Послегомеровский эпос . . . . .  | 70  |
| 3. Лирика . . . . .   | 75  |
| 1) Виды греческой лирики . . . . .  | 75  |
| 2) Элегия и ямб . . . . .   | 76  |
| 3) Монодическая лирика . . . . .  | 83  |
| 4) Хоровая лирика . . . . .   | 88  |
| 4. Зарождение литературной прозы . . . . .  | 95  |
| Раздел II. Аттический период греческой литературы . . . . .   | 99  |
| Глава I. Греческое общество и культура V—IV вв. до н. э. . . . .  | 99  |
| 1. Расцвет и кризис афинской демократии (V в. до н. э.) . . . . .   | 99  |
| 2. Распад полисной системы (IV в. до н. э.) . . . . .   | 104 |
| Глава II. Развитие драмы . . . . .  | 106 |
| 1. Элементы драмы в греческой обрядности . . . . .  | 106 |
| 2. Трагедия . . . . .   | 108 |
| 1) Происхождение и структура аттической трагедии . . . . .  | 108 |
| 2) Афинский театр . . . . .   | 112 |
| 3) Эсхил . . . . .  | 115 |
| 4) Софокл . . . . .   | 126 |
| 5) Эврипид . . . . .  | 136 |
| 3. Комедия . . . . .  | 152 |
| 1) Фольклорные основы комедии . . . . .   | 152 |
| 2) Сицилийская драма. Эпихарм. Софрон . . . . .   | 154 |
| 3) Древняя аттическая комедия . . . . .   | 155 |
| 4) Аристофан . . . . .  | 157 |
| 5) Средняя комедия . . . . .  | 165 |
| Глава III. Проза V—IV вв. до н. э. . . . .  | 165 |
| 1. Исторнография . . . . .  | 166 |
| 2. Красноречие . . . . .  | 172 |
| 3. Философский диалог. Теория поэзии . . . . .  | 178 |
| Раздел III. Эллинистический и римский периоды греческой литературы . . . . .  | 187 |
| Глава I. Эллинистическое общество и его культура . . . . .  | 187 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| Глава II.  | Новоаттическая комедия . . . . .   | 196 |
| Глава III. | Александрийская поэзия . . . . .   | 208 |
| Глава IV.  | Эллинистическая проза . . . . .  | 225 |
| Глава V.   | Греческая литература периода Римской империи . . . . .                                       | 231 |
|            | 1. Греция под римским владычеством . . . . .   | 231 |
|            | 2. Аттйкйзм . . . . .  | 234 |
|            | 3. Плутарх . . . . .   | 236 |
|            | 4. Красноречие. Вторая софистика . . . . .   | 239 |
|            | 5. Лукиан . . . . .  | 242 |
|            | 6. Повествовательная проза. Роман . . . . .  | 249 |
|            | 7. Поэзия . . . . .  | 259 |
|            | <b>Часть II. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>  |     |
| Раздел IV. | Римская литература периода республики . . . . .  | 263 |
| Глава I.   | Введение . . . . .   | 263 |
|            | 1. Историческое значение римской литературы . . . . .  | 263 |
|            | 2. Периодизация римской литературы . . . . .   | 266 |
| Глава II.  | Долитературный период . . . . .  | 267 |
| Глава III. | Ранняя римская литература . . . . .  | 274 |
|            | 1. Римское общество и культура III в. и первой половины II в. до н. э. . . . .               | 274 |
|            | 2. Первые поэты . . . . .  | 278 |
|            | 3. Плавт . . . . .   | 280 |
|            | 4. Энний и его школа. Теренций . . . . .   | 292 |
|            | 5. Театральное дело в Риме . . . . .   | 301 |
|            | 6. Проза. Катон . . . . .  | 303 |
| Глава IV.  | Литература периода гражданских войн . . . . .  | 305 |
|            | 1. Римское общество и культура последнего века республики . . . . .                          | 305 |
|            | 2. Литература на рубеже II и I вв. до н. э. . . . .  | 309 |
|            | 3. Цицерон . . . . .   | 314 |
|            | 4. Оппозиция против цицеронианства. Римская историография времени конца республики . . . . . | 324 |
|            | 5. Лукреций . . . . .  | 330 |
|            | 6. Неотерики. Катулл . . . . .   | 337 |
| Раздел V.  | Римская литература периода империи . . . . .   | 346 |
| Глава I.   | Литература конца республики и начала империи («век Августа») . . . . .                       | 346 |
|            | 1. Римское общество и культура «века Августа» . . . . .                                      | 346 |
|            | 2. Вергилий . . . . .  | 352 |
|            | 3. Гораций . . . . .   | 367 |
|            | 4. Римская элзгия . . . . .  | 382 |
|            | 5. Тибулл . . . . .  | 385 |
|            | 6. Проперций . . . . .   | 387 |
|            | 7. Овидий . . . . .  | 390 |
|            | 8. Тит Ливий . . . . .   | 398 |
| Глава II.  | Литература I — начала II в. н. э. . . . .  | 401 |
|            | 1. Римское общество и культура I в. н. э. . . . .  | 401 |
|            | 2. «Новый стиль». Сенека . . . . .   | 407 |
|            | 3. Поэзия времени Нерона . . . . .   | 418 |
|            | 4. Петроний . . . . .  | 423 |
|            | 5. Федр . . . . .  | 428 |
|            | 6. Реакция против «нового» стиля. Стаций . . . . .   | 429 |
|            | 7. Марциал . . . . .   | 433 |
|            | 8. Плиний Младший . . . . .  | 436 |
|            | 9. Ювенал . . . . .  | 437 |
|            | 10. Тацит . . . . .  | 440 |
| Глава III. | Позднейшая римская литература . . . . .  | 443 |
|            | 1. Второй век нашей эры . . . . .  | 443 |
|            | 2. Третий — шестой века нашей эры . . . . .  | 449 |
|            | Список литературы . . . . .  | 453 |
|            | Указатели . . . . .  | 456 |