

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Глава I. Форумъ	1
I. Значеніе Форума до конца имперіи.—Его положеніе въ началъ 19-го вѣка.—Раскопки Пьетро Роза.—Попытка реставраціи Дютера.—Администрація Фиорелли	8
II. Священная дорога отъ арки Тита до Форума.—Храмъ Весты.—Жилище весталокъ.—Atrium Vestae.—Весталки и христіанскія монахини.—Видъ Палатинскаго холма	14
III. Форумъ царей и республики.—Мѣсто комицій и куріи.—Первая трибуна.—Старыя и новыя лавки.—Базилики	31
IV. Форумъ временъ имперіи.—Какъ нашли главные его памятники.—Стацій и статуя Домиціана.—Базилика Юлія.—Храмъ Сатурна и Кастора.—Храмы Веспасіана и Согласія.—Трибуна для рѣчей временъ имперіи и Грекоstadій.—Что остается открыть.—Центръ форума.—Окружавшія его улицы.—Священная дорога	37
V. Впечатлѣніе, которое первоначально производитъ форумъ.—Отсутствіе симметріи.—Небольшое протяженіе площади.—Разнообразные обычаи, которымъ она служила.—Политическія собранія.—Какимъ образомъ слышно было ораторовъ?—Какимъ образомъ площадь могла вмѣщать весь народъ, который долженъ былъ тамъ собираться?	58

	Стр
Глава II. Палатинскій холмъ	71
I. Какъ производились раскопки Палатинскаго холма. — Roma quadrata и стѣны Ромула. — Храмъ Юпитера Статора. — Остатки эпохи царей. — Древность письма у римлянъ и заключенія, которыя можно изъ этого извлечь. — Палатинскій холмъ во время республики. — Причина, почему раскопки въ Римѣ всегда такъ плодотворны.	75
II. Домъ Августа на Палатинскомъ холмѣ. — Превращеніе его во дворець. — Остатки его. — Употребленіе мрамора въ императорскую эпоху. — Новые архитектурные приемы. — Дворецъ Тиверія. — Дворецъ Калигулы. — Кристопортикъ, гдѣ погибъ Калигула. — Домъ Ливіи и ея живопись. — Дворецъ Нерона	90
III. Флавіи и ихъ политика. — Описаніе дворца Домиціана. — Дворецъ Севера. — Императорская ложа въ Большомъ циркѣ. — Помѣщеніе солдатъ и служителей	113
IV Видъ холма въ третьемъ вѣкѣ. — На немъ зданія всѣхъ временъ. — Памятники императорской эпохи. — Отличія отъ современныхъ дворцовъ. — Красота общаго вида	130
Глава III. Катакомбы	139
I. Значеніе приписываемое христіанами погребенію. — Катакомбы — произведеніе христіанъ, а не древнія покинутыя каменоломни. — Что побудило христіанъ устраивать катакомбы — Ипогеи различныхъ культовъ римской Кампаніи. — Правила погребенія, принятыя церковью	142
II. Первое впечатлѣніе при посѣщеніи катакомбъ. — Огромность кладбищъ и выводы, какіе можно сдѣлать вслѣдствіе этого. — Быстрое распространеніе христіанства. — Религія отдѣляется отъ семьи и отечества. — Катакомбы — самый древній памятникъ христіанства въ Римѣ. — Воспоминанія, какія онѣ заключаютъ о временахъ гоненій. — Воспоминанія о дняхъ торжества	152



Оглавление.

345

Стр.

- III. Надписи и живопись въ катакомбахъ.—Характеръ наиболѣе древнихъ надписей—Зарождение христіанскаго искусства. — Первые мотивы, надъ которыми работали художники катакомбъ.—Подражаніе античнымъ тонамъ.— Воспроизведеніе христіанскихъ сюжетовъ. — Символизмъ. — Происхожденіе исторической живописи.—Что сохранилось у христіанскихъ художниковъ отъ античнаго искусства 162
- IV. Кладбище Калликста. — Росси удается его открыть.—Указанія, позволяющія ему найти могилы мучениковъ. — Работы исполненныя послѣ Константина въ знаменитыхъ пещерахъ.—Надписи богомольцевъ.—Почему кладбище было названо кладбищемъ Калликста?—Исторія этого папы по Philosphumena.—Почему папы третьяго вѣка погребались на кладбищѣ Калликста и какъ оно стало собственностью церкви.—Открытіе папской пещеры . 179
- V. Главныя слѣдствія открытій Росси.—Его новыя соображенія насчетъ происхожденія и исторіи христіанскихъ кладбищъ.—Кладбища мало-помалу становятся частной собственностью. Какъ таковыя они находятся подъ защитой закона.—Какъ они развивались.—Какимъ образомъ они становятся собственностью церкви.—Первыя отношенія церкви къ свѣтской власти. — Характеръ этихъ отношеній.—Церковь первобытная и знатныя семьи.—Какимъ образомъ можно извлечь пользу изъ дѣяній мучениковъ . 195
- Глава IV. Вилла Адриана . 218
- I. Императоръ Адрианъ.—Различныя о немъ мнѣнія.—Царь и человѣкъ.—Причины, объясняющія, почему его не любили.—Его пристрастіе къ грекамъ.—Путешествія въ древнія времена.—Путешествія Адриана . 224
- II. Мѣстоположеніе виллы Адриана —Великолѣпие построекъ.—Что имѣлъ въ виду императоръ, когда строилъ ее. — Части, которыя можно узнать.—Долина Темпейская.—Пойкиль.—Ка-



	Стр.
нопь. — Частное мѣстожителство. — Нататорій.—Пріемные покои.—La Piazza d'ого.—Базилика.—Театры.—Библіотеки.—Залы для публичныхъ засѣданій.—Мѣстонахождение Ада. .	246
III. Понимали ли и любили ли римляне природу?—Причины, по какимъ они оставляли городъ.—Горацій въ Тибурѣ.—Любовь всѣхъ къ деревнѣ. — Какъ въ ней жилъ Плиніи Младшій.—Его виллы.—Его сады.—Мѣстности наиболѣе любимыя древними. — Видъ, открывающійся съ Пойкила .	275
Глава V. Остія .	300
I. Современная Остія.—Видъ равнины, покрывающей древнюю Остію.—Какимъ образомъ городъ былъ покинутъ.—Первыя произведенныя тамъ раскопки. — Работы Висконти. — Открытіе Дороги могиль.—Домъ, называемый Императорскимъ дворцомъ.—Большой храмъ и улица, ведущая къ Тибру.—Магазины, расположенные вдоль рѣки	302
II. Почему былъ основанъ Остіи́скій портъ.—Даровая раздача хлѣба въ Римѣ.—Трудность продовольствованія Рима.—Созиданіе порта Клавдія. — Портъ Траяна. — Императорскій дворець.—Городъ Portus.—Великолѣпіе Остіи и Portus'a .	314
III. Религіозные памятники Остіи.—Введеніе христіанства и его быстрый успѣхъ.—Ксенодохіи Паммахія. — Сочиненіе Октавіи Минуціи Феликса.—Смерть св. Моники.	332

